1 Février 1880

avec supplément

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PARMI LESQUELS

1 COURBET, 1 COROT

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 7 Février 1880

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me E. BERTHELIN, SUCCESSEUR DE Me CHARLES OUDART

Rue Le Peletier, 29

EXPERT

M. GANDOUIN, expert des Domaines nationaux

42, rue Le Peletier

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 6 FÉVRIER 1880, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Vente du Samedi 7 Février 1880

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE

Collection de M. ***

TABLEAUX

73. — BOUDIN .... Un Port de mer.

74. — BOURGET.......... Intérieur.

75. — CHAIGNEAU .... La Rentrée du troupeau.

76. — DÉPORTES .... Bords de rivière.

77. — DIAZ (*D'après*)...... Jeunes Femmes turques.

78. — DUBOURG .... Paysage.

79. — DUBOURG .... Une Jetée.

80. — GUDIN .... Marine.

81. — FAVELLA .... Paysage.

82. — JACOB (Stephen) ..... Le Bouquet.

83. — INCONNU........... Attaque de brigands.

84. — MOULLION .... Champ de blés.

85. — PATROIS .... La Séduction.

AQUARELLES

86. — AUDY (J.)........... Cheval de course.

87. — BERTHAL........... Le Marchand de coco.

88. — BRUNET-DEBAINS ... Intérieur de ferme.

89. — CALIANTES .... Les Bûcherons.

90. — COMBA .... Deux Anges.

91. — COMBA .... L'Orateur.

92. — CONSTANTIN .... Buffles à l'abreuvoir, près de monuments en ruines.

93. — CONSTANTIN .... Ruines aux environs de Rome.

94. — CONSTANTIN........ Campagne romaine.

95. — COUTURE (Th.) ...... Une Bacchanale; étude pour son tableau de l'*Orgie romaine*.

96. — DAUNAS.......... Jeune Femme puisant de l'eau.

97. — DAUNAS .... La Rêverie.

98. — DAUNAS .... L'Attente.

99. — DAVID (G.)........ Le Repos du Chasseur

100. — DELACROIX (Eug.). La Ballade de Robert le Diable ; esquisse.

101. — DESHAYES (Eug.).. Bords de Rivière.

102. — EVERREN (A)...... Vue de ville hollandaise.

103. — FAY DE CASTRO... Une rue de Murcie.

104. — FRÈRE (Th.)....... Vue d'Orient ; dessin à la plume.

105. — GIERDROGENSKI .. Femme de la campagne romaine ; dessin.

106. — GIERDROGENSKI ... Mendiant ; dessin.

107. — HEILBUTH .... Esquisse.

108. — HERSON........... Bords de Rivière

109. — HERSON.......... La jetée de Honfleur.

110. — INCONNU.......... Baudet à l'attache.

111. — INCONNU.......... Tête de femme grecque.

112. — MILLET (J.-F.)..... Environs de Barbizon, dessin à la plume.

113. — TESTAS DE FORMES. Intérieur arabe.

114. — THOMAS........... Scène de cabaret.

115. — THOMAS........... Le Pendant.

116. — VAYREDA.......... Femme espagnole à la Fontaine.

117. — VIDAL (Pierre)...... Odalisque.

118. — VIDAL (Pierre)..... Gentilhomme Louis XIII.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. — [205]

DÉSIGNATION

1. — BACCUET . . . . Vue à Compiègne.

2. — BAGOT. . . . . Le Bivouac.

3. — BELLANGÉ . . . . Un Guide, premier Empire.

4. — BEROUD (Louis). . . . . . L'Escalier de l'Opéra.
Salon de 1879.

5. — BERCHERE. . . . . Rue au Caire.

6. — BERNIER (C.). . . . . Paysage maritime.

7. — BESNARD . . . . La Baie de l'Aser, près Roscoff.

8. — BESNARD. . . . . Penar-Men, près Roscoff.

9. — BESNARD. . . . . Ruines de l'abbaye de Jumièges.

10. — BIAS . . . . Canal en Hollande.

11. — BLANCHARD . . . . Paysage.

12. — BLUM . . . . Le Vagabond.

13. — BOUCHER (*École de*). . Femme couchée.

14. — CASTAN (Gustave). . . . Les bords de la Creuse.
Salon de 1875.

15. — CHAPELET .... Notre-Dame-de-la-Garde, à Marseille.

16. — CHARLET. .... On ne passe pas!

17. — CLERGET .... Dolmen de Lock-Mariaker, dit Table des Césars.

18. — COLIN (Paul)........ Le Verger.

19. — COLIN............... Vue de Provins.

20. — COROT............... Paysage.

21. — COURBET........... Paysage.

22. — COURTOIS .... Paysage.

23. — DAMERON .... Paysage.

24. — DAVID (G.)......... Le Duo; aquarelle.

25. — DAVID (G.)......... Le Fumeur; aquarelle.

26. — DAVID (G.)......... La Partition; aquarelle.

27. — DEFAUX............. Paysage.

28. — DUPAGNE........... Paysage.

29. — DUPRÉ (Jules)....... Paysage.

30. — DUPRA.............. Paysage.

31. — ÉCOLE VIENNOISE... Chaumières au bord d'un canal glacé.

32. — ÉCOLE VIENNOISE... Effet d'hiver.

33. — GAISER............. Entrée à l'église.

34. — GEGERFELDT........ Rue au Mans.

35. — GEGERFELDT........ Rue au Mans.

36. — GODEFROY.......... Intérieur de cloître.

37. — GONTIÉ............ Intérieur.

38. — GUICHARD.......... Effet de nuit.

39. — HAGEMANN.......... Paysage.

40. — HAREUX............ Tambourin de Paris, Murcie.

41. — HÉRÉAU (Jules)..... Orage près de Cancale.

42. — INCONNUS.......... Cinq Tableaux; paysages et Marine.

43. — INCONNU........... Lepia.

44. — JACQUAND (Claudius). Cromwell.

45. — JOURDEURS......... Nature morte.
Salon de 1878.

46. — LANFANT DE METZ.. Le galant Marquis.

47. — LANFANT DE METZ.. La Dévideuse.

48. — LAPITO............ Vue de Berne.

49. — LECLAIRE (Victor).. Le Verger.

50. — LESUEUR........... Allégorie.

51. — LOUIS............. Plage.

52. — LOUIS............. Marine.

53. — MICHEL (Georges)... Temps couvert.

54. — PELLETIER (J.)...... Fleurs.

55. — PELLETIER (J.)...... Fruits.

56. — PELLETIER (J.)...... Nature morte.

57. — PICOU (HENRI)....... Les Fantoches.

58. — POIREAU........... Terrasse du château de Compiègne.

59. — RAIMOND........... Étude.

60. — REIGNIER .... Vue de Pierrefonds.

61. — ROBERT (LÉOPOLD).... Tête d'Italienne (étude).

62. — ULRICH .... Marine.

63. — VAN-DER-VENNE.... Campement de Bohémiens.

64. — VAN-DER-VENNE.... Halte de Bohémiens.

65. — VERON........... ...... Paysage.

66. — VAUZELLE......... La Fontaine Médicis au Luxembourg.

67. — WATTEAU (*Genre de*).. Pierrot content.

68. — ZITTARY............ Étude de Femme; pastel.

69. — ZITTARY............ Charlotte Corday ; pastel.

70. — ZITTARY............ Étude de Femme.

71. — ZITTARY (*D'après* LE TITIEN). Femme endormie; pastel.

72. — Sous ce numéro, divers Dessins.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. — [201]


A. Quantin imprimeur
r. St Benoit. 7. à Paris